



## Prévention des abus sexuels, Cours de base

Durée:	1h 30min
Objectifs de formation en lien:	- 3d) Les participants connaissent la notion d'abus sexuel et savent où des situations délicates peuvent survenir au niveau de leur travail scout.
Buts du module:	- Les participants connaissent la notion d'abus sexuel et les cas limites - Les participants apprennent des règles de base pour leur protection personnelle en tant que responsable - Les participants discutent de la responsabilité qu'ils ont dans des cas spécifiques
Méthodes:	- Transmission d'information par un moniteur / Discussion ensemble / Travail de groupe
Littérature/Cudesch:	- Chapitre "Responsable", Règles pour camps mixtes
Matériel pour le module:	- Copies de situations, copies des interventions, éventuellement documents de la cellule de crise, copies des idées de jeux
Matériel participants:	- De quoi écrire, bloc-notes
Préparation:	- Découper du papier kraft, répartir les groupes par salle
	<p><b>ATTENTION!!!!</b> Annoncer ce module à l'avance, afin que chaque participant ait la possibilité de se désinscrire du module. Il se peut que le module lui-même ou des discussions qu'il peut susciter révèle des situations où des participants ou des membres de l'équipe formation ont été confrontés de quelque manière à des abus sexuels. Si vous ne vous sentez pas à la hauteur de soutenir les personnes concernées, merci de vous adresser directement à la cellule de crise ou une structure spécialisée.</p>

Temps	Programme / activité	Matériel / aides-mémoires	Qui
5'	Informations sur le module Dans ce module, il s'agit de réfléchir à nos limites et à celles des autres. On ne peut créer une atmosphère où tout le monde se sent à l'aise que si cette limite est clairement démontrée. Ce module répondra aux questions suivantes: Abus sexuel au sein des scouts – ça existe ? Quand est-ce qu'on parle d'abus sexuel? Comment empêcher des abus sexuels? Que faire si j'ai une suspicion?		2 moniteurs (min. 1 femme et 1 homme)
10'	Discussion sur des situations diverses Lecture de la situation sur le thème "Cas limites – Abus – ou anodin ?" Choisir 1-3 scènes et les discuter par deux.	Feuilles avec situations	
20'	Discussion des situations en groupe Situation 1: Une monitrice de camp vérifie si ses participantes de 13 ans se douchent... Comment change la situation si... <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... un moniteur de camp vérifie les garçons</li> <li>• ... un moniteur de camp vérifie les filles</li> <li>• ... un moniteur de camp homosexuel contrôle les garçons</li> <li>• ... les filles ont 15- / 18 ans</li> <li>• Quel type de contrôle? (Toujours présent / devant la porte) – Pourquoi contrôler? (en costume de bains ou nus) -- ....</li> </ul>		



	<p>Helpline scout 0800 22 36 39 - Commentaire: Numéro de téléphone actif 24h/24, on est transféré vers l'équipe de Bad News.</p> <p>Spécialistes (Castagna, Mira, ...) - Commentaire: N'ayez aucune gêne de les appeler! Peut aussi être anonyme et sans engagement. On a aussi le droit de contacter différents spécialistes, suivant le cas un autre spécialiste aura les conseils optimaux.</p>		S
10'	<p>Concept de crise de l'association cantonale en question Éventuellement Helpline scout : cellule de crise cantonale, distribuer les cartes ce concernant</p>	<p>Documents à propos de la cellule de crise et cartes, si disponible</p>	
10'	<p>Prévention: Comment pouvons-nous protéger des enfants et des jeunes d'abus ou cas limites d'abus sexuels? Voir Cudesch, brochure "Responsable", "Règles pour camps mixtes"</p>		
10'	<p>Sur fond de jeu, on peut thématiser la proximité et la distance, afin d'encourager les enfants et jeunes d'affirmer leurs limites et de pouvoir dire non. Lire les idées de jeux concrètes (voir ci-dessous) et essayer une idée de jeux par groupe (min. 4 personnes par groupe !). INDICATION: Ces idées de jeux peuvent aussi être utilisées pour la promotion de la santé, la prévention de la violence ou des dépendances. Elles encouragent une confiance en soi saine.</p>		
10'	<p><i>Conclusion</i> Tous ensemble, accentuer que le programme scout préparé selon les fondements, peut déjà présenter beaucoup de caractère de prévention. <b>Fin</b></p>		1 moniteur

## Mission par deux

Cas limites – Abus – ou anodin ?

Comment évaluer-vous les situations suivantes ? Et pourquoi les évaluez-vous comme ça ?

Situation 1: Une monitrice de camp vérifie si ses participantes de 13 ans se douchent...

Situation 2: Un garçon de 10ans se pose sur les genoux de son responsable lors d'une veillé autour du feu. Le sexe du responsable devient dur...

Situation 3: Une aide de camp de 13 ans se bat dans un dortoir avec un responsable de 22 ans jusqu'à ce que les deux soient épuisés. Après ils sont les deux couchés sur un matelas, il la caresse au ventre sous le t-shirt...

## DÉFINITION

### Abus sexuels

... sont des actes d'ordre sexuel d'une personne plus forte envers une personne plus faible, pour lesquels le/la plus faibles ne peut décider librement et de manière avertie.

...la relation de force est exploitée.

...le fait de taire les faits est au centre.

... commence là ou le/la coupable essaye de manière volontaire de s'exciter et de jouir avec le corps de l'autre.

...que le jeune le fasse de son plein gré ne joue aucun rôle!

## INTERVENTION

Que faire si je suspecte un abus sexuel?

- N'agit pas précipitamment ! Observe et note !
- Ne parle pas du sujet avec les personnes concernées, le/la fautif/ve, des amis/ies !
- Demande de l'aide et un conseil professionnel!

Adresses-toi à:

- Ton responsable de branche, CG et/ou Coach
- (Helpline scoute: 0800 22 36 39)
- (Équipe-Bad-News/Cellule de crise de l'association cantonale)
- Spécialiste: [www.castagna-zh.ch](http://www.castagna-zh.ch) [www.mira.ch](http://www.mira.ch)

## PRÉVENTION

cudesch, Brochure Responsable, Règles pour camps scouts mixte

### Idées de Jeux

Idée de jeu 1:

**Jeux de confiance** (tiré de ... UND KINDER WERDEN STÄRKER) (dès env. 10ans)

Indication: Les enfants doivent être encouragés, mais jamais forcés à participer à ces jeux. Celui qui n'ose pas n'est pas blâmé – sinon ces jeux vont plutôt détruire la confiance.

- Un participant se tient debout et surélevé (par ex. sur une caisse), ferme les yeux et se laisse tomber comme une planche dans les bras des autres participants, qui le rattrapent. Que ressentez-vous ?
- Un enfant bouge de manière aveugle et réagit uniquement sur les signaux de l'enfant meneur (peut être d'abord le faire en touchant le corps, puis plus qu'avec la voix).
- Deux joueurs sont debout en face à face éloigné l'un de l'autre et ferment les yeux. Les deux sortent tendent les paumes de mains et commencent à marcher à la rencontre de l'autre. Comment évolue la vitesse en début et vers la fin de la course ? Que ressentez-vous ?
- Quelqu'un croit droit et aveugle sur un obstacle (par ex. Une ficelle tendue), mais est stoppé juste avant par les autres joueurs. Quel sentiment est-ce que ça évoque?
- Une enfant est recouvert de feuillages, terre ou une autre matière. Selon la matière il peut essayer de se libérer de manière autonome.

Attention: s'assurer que les voies respiratoires restent libres et ne pas laisser l'enfant seul!

Idée de jeu 2:

**Politique des corps** (tiré de Let's talk about sex)

(dès 14 ans)

But: Faire réaliser la relation à son propre corps.

Déroulement: Chaque enfant reçoit une feuille de dessin et des stylos, ainsi qu'une feuille avec les instructions listées ci-dessous et les questions. Tout d'abord on demande à tous de dessiner leur corps

de manière unique. Dans un deuxième temps le dessin est discuté avec un/une partenaire, ensuite le tout est évalué ensemble.

Instructions:

Dessine un plan de ton corps. Commence par la face avant de ton corps et dessine tous les détails. Quand tu as réalisé cela, imagine que ton corps est le territoire d'une nation. Réponds pour toi aux questions suivantes et transpose tes réponses sur le plan de ton corps.

Questions: Ou est la capitale?

Par où passent les frontières des différents cantons ?

Où sont les cantons riches, où les cantons pauvres ?

Où y a-t-il des tensions et des désaccords; éventuellement entre des cantons ? Où aimerais-tu encore investir du capital?

De quelles régions peux-tu exporter de l'énergie? Où sont stationnées tes forces armées ?

Contre qui sont-elles déployées?

Quelle politique étrangère appliques-tu ?

Où se trouvent les plus grandes réserves énergétiques et les ressources les plus précieuses ? Où sont des zones de détente?

Où y a-t-il des curiosités?

Où sont des lieux historiques ou des monuments?

Y a-t-il des zones inexplorées?

Idée de jeux 3:

**warm up** (tiré de Let's talk about sex)

(dès 8 ans)

But: Ce jeu doit faire découvrir des manières dont nous communiquons inconsciemment.

Déroulement: Les enfants essaient de trouver autant de manières que possible de parler, qui représentent une relation amicale. Ces façons de parler doivent être représentées autant que possible en utilisant des mots, seuls, ou par groupes de deux.

Entre les représentations on peut mettre de la musique rythmée afin de détendre l'atmosphère.

Exemples:

„marcher ensemble“

„sourire de quelqu'un“

„quelqu'un nous plaît“

„être dingue de quelqu'un“

„être fou de quelqu'un“

„allumer quelqu'un“

Variante: Un groupe mime un sujet. L'autre groupe essaye de deviner ce sujet.

Idée de jeux 4:

**Introductions** (tiré de Let's talk about sex) (dès 10 ans)

#### Indication

Les exercices suivants peuvent être utilisés pour introduire un thème et être utilisés seuls par conséquent.

*Miroir, miroir en bois d'ébène, dis-moi*

Le groupe se répartit en équipes de deux. Les binômes se placent tous à 1,5m l'un de l'autre. Un des deux commence à faire des mouvements, celui en face essaye de les imiter, de les refléter. Après quelques minutes on change les rôles, afin que chaque enfant puisse vivre une fois chaque rôle.

Ensuite on peut essayer d'échanger les rôles de manière volante, sans qu'un ordre explicite soit donné.

### *Oeils d'aigle*

Le groupe se répartit équipes de deux. Les enfants se placent dans une distance de 1-2m avec le visage l'un en face de l'autre. Un des enfants essaye de mémoriser tous les détails, comme l'habillement, la position du corps, la mimique autant bien que possible. Après 2 minutes, l'observateur se retourne et l'autre enfant change pendant ce temps un détail de sa position ou de son habillement. La différence doit être perceptible. Au signal donné par un des responsables les observateurs se retournent à nouveau et essaient de discerner les changements. Ensuite les rôles sont échangés.

### *Tous pour un?*

Chaque enfant choisit un stylo et commence à représenter la saison actuelle sur une feuille de papier. Si un enfant a besoin d'une autre couleur, il doit aller voir l'enfant qui a le bon stylo. Cependant il n'a pas le droit de lui emprunter ce stylo, il doit guider la main de l'autre enfant.

Idée de jeux 5:

#### **Joyeux et triste** (dès 4 ans)

But: Prendre conscience des différentes émotions/ apprendre à exprimer ses propres émotions

Déroulement: Tous les enfants s'asseyent en cercle par terre. Ensuite chaque enfant à son tour a le droit d'exprimer des éléments qui le rende joyeux. Qui sera le premier à n'avoir plus d'idées? Si plus personne n'a d'idées on peut changer de sens. Cette fois les enfants s'exprime sur des choses qui les rendent triste. Ici aussi on continue jusqu'à ce que personne n'ai plus d'idées !

Plus d'idées:

Si les enfants sont encore motivés, on peut démarrer une discussion sur les différents éléments cités. Peut-être que l'un ou l'autre aura remarqué des éléments, cités par un autre enfant, qui ne le rendent pas du tout joyeux.

Idée de jeux 6:

#### **Cassez-vous!** (tiré de Let's talk about sex) (dès 6 ans)

But: Pouvoir s'exprimer de manière efficace.

Déroulement: Un enfant a le droit d'aller en premier au milieu, les autres se mettent dans un cercle large autour de lui. Tous les enfants dans le cercle extérieurs miment des fantômes et s'approchent gentiment mais sûrement, en rampant, en sautant ou autre, de l'enfant au milieu. Lorsque l'enfant au milieu a l'impression que tous ces fantômes sont trop proches de lui, il s'écrie « cassez-vous ! ». Si cet ordre était fort, clair et distinct, tous les fantômes doivent retourner à leur position initiale.

Indication : Selon la taille du groupe on peut répéter ce jeu 2-3 fois par enfant. Si le groupe est cependant trop grand, il vaut mieux répartir les enfants en deux groupes plus petits et jouer le jeu en parallèle.

Bibliographie:

- • ... UND KINDER WERDEN STÄRKER / IMPULSE UND SPIELE ZUR PRÄVENTION SEXUELLER AUSBEUTUNG MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN (éditeur Cevi Schweiz) 1999
- • Let's talk about sex / Impulse und spiele zum Thema Sexualität für LeiterInnen von Kindern & Jugendlichen (éditeur Blauring und Jungwacht Schweiz) 2001