



Comment intégrer des enfants et jeunes de nationalité étrangère dans votre groupe scout?

" SESAME "

7 Devinettes

pour vous orienter dans vos démarches,

destinées aux cheftaines et chefs de groupe, aux équipes cantonales et aux maîtrises de cours.

Bonne chance

et meilleures salutations scoutes!

Equipe Scoutisme & Société

www.msds.ch/s-s/

C'est là que vous trouverez toujours la version actuelle.

1 Qui sommes-nous?

Expliquer aux intéressé(e)s qui nous sommes, c'est dire quelles sont nos activités, combien nous sommes...

2 Qui excluons-nous?

...sans le vouloir ?

3 Qui voulons-nous intégrer?

Un groupe particulier? Les filles de nationalité étrangère d'environ 12 ans?...

4 Comment voulons-nous intégrer?

Il n'y pas qu'une seule manière! Pour comparer: quelles variantes de groupes mixtes et non mixtes connaissez-vous?

5 Que devons-nous changer au sein de notre groupe?

... pour que les enfants et les jeunes de nationalité étrangère s'y sentent à l'aise?

6 Comment planifier les prochains pas?



**7
Où trouver un soutien ?**

Voir au verso ou poster cette carte!

Mouvement Scout de Suisse
Scoutisme & Société
Case postale
3000 Berne 7



5 ELEMENTS

- décrits en bref - pour résoudre les devinettes.

Les cinq dossiers peuvent être commandés ou téléchargés sur www.msds.ch/s-s/

Se faire une idée d'un scoutisme multiculturel...

Trouver par le jeu des solutions à des situations spéciales...

Durée: 1 1/2 h

Personnes: 1-2 animatrices ou animateurs, 4 participant(e)s au moins (3ème / 4ème branche, chefs et cheftaines)

Résumé: Les participant(e)s rédigent un jeu de rôle pour une situation de scoutisme multiculturel (p. ex. soirée d'information pour des parents kurdes). Ils ou elles se font une idée des difficultés ou des situations particulières qui peuvent se présenter. Le jeu de rôle est joué, des solutions possibles sont suggérées puis discutées. Avant et après le jeu, une phase de préparation et de détente est prévue.

Dépister nos préjugés à l'aide de Cultionary...

Durée: 1 – 1/2 h

Personnes : 1 animatrice ou animateur, 3 participantes au moins

Résumé: "Pictionary" légèrement adapté avec termes spécifiques.

IN et OUT...

Durée: 2 1/2 h

Personnes: 2 animatrices ou animateurs, 3 participant(e)s au moins (3ème / 4ème branche, cheftaines et chefs)

Résumé: IN et OUT est un jeu à l'aide duquel un groupe réfléchit aux enfants et jeunes qui peuvent faire partie des scouts à ceux qui ne le peuvent pas; ceci à l'aide d'exemples concrets pour lesquels le groupe décide si oui ou non l'enfant en question peut rejoindre le scoutisme, et s'il en fera toujours partie dans un an. Dans un deuxième temps, le groupe essaie de définir quelles valeurs, traditions et règles internes peuvent représenter des obstacles à la participation au scoutisme pour certains groupes d'enfants et de jeunes. Finalement, le groupe choisit deux cas concrets et développe une stratégie d'intégration pour ces cas précis.

Mes idées sur l'intégration et les autres voies qui y mènent...

Durée: 1 h

Personnes: 1 animatrice ou animateur, 3 participant(e)s au moins

Résumé: Comme introduction au sujet, chacun et chacune peint sa propre image de l'intégration à l'aide des trois couleurs primaires. Ensuite les images sont interprétées et le groupe recherche diverses voies menant à l'intégration. Des exemples concrets sont présentés.

Liste de médias et adresses...

Nous avons trouvé des livres, des sites Internet et des adresses intéressantes...

Bulletin de commande:

- Dépister nos préjugés à l'aide de Cultionary...
- Se faire une idée d'un scoutisme multiculturel...
- IN et OUT...
- Mes idées sur l'intégration et les autres voies qui y mènent...
- Liste de médias et adresses

Notre situation:

- Nous nous intéressons au thème de l'intégration
- Nous voulons lancer un projet
- Nous avons un projet en cours
- Notre projet:.....
- Nous aimerions vous communiquer nos idées / nos expériences.
- Prière de prendre contact avec nous

Nous aimerions:

- prendre contact avec vous, l'équipe Scoutisme & Société
- un soutien pour notre projet
- des contacts avec d'autres intéressé(e)s à la question

Nous sommes:

Nom:
Groupe ou branche:
Adresse:

Téléphone:
Email:



CULTIONARY

Durée:	1 h – 1 h ½
Personnes:	1 animateur ou animatrice, 3 participant(e)s au moins
Résumé:	„Pictionary“ légèrement adapté, centré sur le thème des clichés et des préjugés.
Buts:	Mettre en évidence le fait que nous avons des préjugés. Faire la différence entre les clichés et la réalité d'un groupe de population, dont les membres ne correspondent pas tous à ce cliché.

PREPARATION

Préparer le matériel (cf. liste) et tendre la corde à linge

Durée	Quoi / Comment	Matériel
5'	Expliquer le jeu: Les participant(e)s forment des groupes de 3 à 4 personnes. L'animateur ou l'animatrice du jeu donne un mot clé à une personne par groupe. La personne revient vers le groupe et dessine le mot clé (sans utiliser les mots, chiffres, pavillons ou contours de pays). Les autres membres du groupe essaient de deviner la signification du dessin. Les dessinateurs ou dessinatrices ne répondent que par oui ou non. Former les groupes	papier A4 craie ruban adhésif
Ca. 20'	Jeu L'animateur ou l'animatrice du jeu suspend les dessins au fur et à mesure. Pendant le jeu, il réfléchit aux questions à poser dans la discussion.	corde à linge pincettes à linge liste de mots clé
Ca. 40'	Discussion (tous ensemble): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quels préjugés / stéréotypes avons-nous? ▪ Dans la réalité, ces préjugés correspondent-ils à la majorité de la population? ▪ Coller des rectangles autocollants de couleur sur les „signes distinctifs“: vert si la caractéristique correspond à tous les membres du groupe de population en question, sinon bleu. Inscrive le signe distinctif sur le rectangle autocollant. Exemples de signes distinctifs: cor des Alpes, attaché-case, barbe de trois jours	rectangles de couleur

Liste de mots clé

un touriste	fêter	un suisse	une turque	une serveuse	une manageuse de
une scoute	une arabe	un albanais	un slovène	un anglais	pointe
un réfugié	étranger	des ado	activités scout	une américaine	une raveuse (techno)
un ouvrier de	l'asile	un africain	la barrière des röstis	un espagnol	
construction	un macho	un ami			



Jeux de rôle „scoutisme multiculturel“

Durée:	1½ h
Personnes:	1-2 animatrices ou animateurs Groupe de 4 personnes au moins (3ème / 4ème branche, cheftaines et chefs)
Résumé:	Les participant(e)s rédigent un jeu de rôle pour une situation de scoutisme multiculturel (p. ex. soirée d'information pour des parents kurdes). Ils ou elles se font une idée des difficultés ou des situations particulières qui peuvent se présenter. Le jeu de rôle est joué, des solutions possibles sont suggérées puis discutées. Avant et après le jeu, une phase de préparation et de détente est prévue. La phase de détente centrée sur la perception physique peut poser des difficultés aux jeunes de 3ème branche. Dans ce cas, elle peut être raccourcie.
Buts:	Les participant(e)s sont appelées à <ul style="list-style-type: none"> ▪ développer une vision de ce que pourrait être un scoutisme multiculturel, de ses difficultés, particularités et expériences positives ▪ chercher des solutions à des situations difficiles/particulières dans une atmosphère de jeu.

Durée	Quoi/Comment	Matériel
Préparation	préparer le matériel définir la scène pour le jeu de rôle préparer une ronde pour s'asseoir	ruban adhésif pour la scène coussins, chaises
5'	Ouverture et introduction	
20'	Selon le nombre des participant(e)s, on forme deux groupes. D'abord, il faut expliquer ce qu'est un jeu de rôle. Chaque groupe choisit une situation parmi celles qui sont proposées. Le groupe réfléchit aux difficultés, particularités, expériences positives qui pourraient résulter de cette situation. Le groupe rédige un jeu de rôle pour l'autre groupe en accentuant la spécificité de la situation. Les directives du jeu de rôle s'arrêtent au moment où une solution doit être trouvée.	cartes de situations, stylos/crayons
15'	<u>Phase de préparation</u> Les participant(e)s sont préparées à jouer les rôles par des exercices dans une atmosphère de jeu. Le groupe se répartit dans la pièce. L'animatrice ou animateur propose divers exercices : <ul style="list-style-type: none"> ▪ chacun (et chacune) évolue et joue individuellement et en silence ▪ évoluez dans la pièce <ul style="list-style-type: none"> - lentement – vite – lentement - à grands pas – à petits pas - lourdement chargé – légèrement - en traînant les pieds – en sautillant ▪ imaginez que vous êtes <ul style="list-style-type: none"> - un roi - un clochard – un rôdeur - une suisse type 	

	<ul style="list-style-type: none"> - un étranger type ▪ restez debout un instant et ressentez les effets de ce que vous avez joué ▪ continuez de marcher, recherchez le contact visuel avec les autres ▪ se mettre par deux, se placer face à face <ul style="list-style-type: none"> - prendre un air aimable – contrarié - prendre un air anxieux – détendu - prendre un air fâché – gai ▪ jeu de rôle gestuel <ul style="list-style-type: none"> - A est un policier, B stationne en zone interdite - A est un touriste qui cherche son chemin, B est un suisse qui comprend rien - A est un requérant d’asile, B est un douanier - A est un réfugié, B est un réfugié 	
2'	Le premier groupe a deux minutes pour se préparer à jouer ses rôles.	
5'	Le premier groupe joue le jeu de rôle et développe des idées pour gérer les problèmes / particularités qui se présentent. Le deuxième groupe est spectateur.	
10'	<p>Discussion brève</p> <p>Questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les problèmes sont-ils réalistes? ▪ Les solutions proposées sont-elles bonnes, y en a-t-il de meilleures? ▪ Eventuellement jouer de nouvelles solutions. 	
17'	Répéter le même déroulement avec le deuxième groupe en tant qu’acteur.	
15'	<p><u>Phase de détente</u></p> <p>Les participant(e)s prennent une natte ou une couverture pour s’allonger et se répartissent dans la pièce. L’animatrice ou animateur propose les exercices suivants en accordant le temps nécessaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imaginez que vous êtes une flamme qui tend vers le haut – devient de plus en plus grande – tend vers la gauche – tend vers la droite – devient un peu plus petite – devient de plus en plus petite et s’éteint lentement sur le sol. ▪ Allongez-vous de manière confortable – fermez les yeux ▪ j’inspire et j’expire profondément ▪ je sens ma respiration dans mon ventre ▪ j’inspire et j’expire l’air ▪ je laisse aller et venir mes pensées ▪ je me rappelle le début de cet atelier ▪ j’ai marché à grands pas et à petits pas ▪ j’ai évolué comme un roi et comme un immigré ▪ ensuite comme un touriste, un étranger ou un requérant d’asile ▪ qu’est-ce que j’ai pensé en jouant? ▪ quelle attitude, quelle mimique avais-je? ▪ quelles images / préjugés ai-je reproduits? ▪ j’ai joué divers rôles: stationné en zone interdite ou touriste, requérant d’asile ou réfugié ▪ quels rôles m’étaient agréables? quels rôles m’étaient désagréables? ▪ sur ces pensées, j’ouvre les yeux, je respire à fond et je m’étire. 	nattes de camping, couvertures en laine

Situations

<p>Soirée d'informations sur le camp pour les parents Depuis les dernières activités de publicité, trois enfants kurdes ont nouvellement rejoint le groupe. Leurs parents se rendent à la soirée d'information pour les parents.</p>	<p>Soirée d'information pour les parents sur le camp de vélo de 3ème branche Les pionniers organisent une soirée d'information pour les parents. Le groupe se compose p. ex. de: Suzanne (suisse), André (suisse), Hrvoje (croate), Emine (turque), Stéphane (suisse)</p>
<p>Disco Les routiers veulent organiser une soirée disco avec un groupe de jeunes albanais; la soirée est ouverte à tous et doit se passer dans le centre communal.</p>	<p>Disco Les pionniers veulent organiser une soirée disco avec un groupe de jeunes albanais; la soirée est ouverte à tous et doit se passer dans le centre communal.</p>
<p>Deux groupes (un groupe scout et un groupe de jeunes étrangers) ont leur local côte à côte.</p>	<p>Les chefs et cheftaines d'unité / de troupe organisent un week-end en commun avec les scouts israéliites (ou musulmans).</p>



Mes idées sur l'intégration et les autres voies qui y mènent...

Durée:	1 heure
Personnes:	1 animatrice ou animateur, au moins 3 participant(e)s
Résumé:	Comme introduction au sujet, chacun et chacune peint sa propre image de l'intégration à l'aide des trois couleurs primaires. Ensuite les images sont interprétées et le groupe recherche diverses voies menant à l'intégration. Des exemples concrets sont présentés.
Buts:	Les participant(e)s connaissent leur vision de l'intégration Les participant(e)s connaissent différentes voies menant à une meilleure intégration au sein du scoutisme.

Durée	Quoi / Comment	Matériel
15'	<u>Préparation de l'atelier:</u> <ul style="list-style-type: none"> • préparer la peinture, de l'eau dans des gobelets de yogourt et des pinceaux • protéger le sol avec du papier journal • tendre une corde à linge 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ papier à dessiner ▪ peinture à l'eau: rouge, jaune, bleu ▪ eau ▪ gobelets de yogourt
10'	<u>Départ</u> Expliquer la tâche: peindre à l'aide des trois couleurs primaires sur une ou plusieurs feuilles de papier ce que l'intégration représente pour vous. Suspendez ensuite vos feuilles à la corde à linge.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pinceaux ▪ corde à linge ▪ pinces à linge ▪ linges de cuisine ▪ papier journal
15'	<u>Qu'est-ce que l'intégration?</u> Chacun et chacune interprète son image. Les couleurs sont-elles mélangées, séparées, les unes à côté des autres, superposées etc.? Qu'est-ce que cela veut dire par rapport à l'intégration et/ou à un processus d'intégration? En se référant aux images, l'animatrice ou l'animateur de l'atelier explique la différence entre: <u>Assimilation (adaptation):</u> Les personnes externes s'adaptent aux habitudes du groupe pour pouvoir participer en tant que membres. Elles sont donc obligées d'abandonner une grande partie de leur propre culture et de s'adapter à la culture du groupe. <u>Intégration:</u> Les personnes externes sont accueillies en tant que membres à part entière dans le groupe. La culture du groupe, ainsi que la culture des nouveaux membres, change pour permettre une réelle entente. Les deux côtés gardent cependant certaines spécificités culturelles. Les processus d'intégration comprennent également des processus d'adaptation, mais qui sont réciproques.	

<p>20'</p>	<p><u>Différentes voies menant à l'intégration au sein du scoutisme</u> Les différentes interprétations mentionnées sont maintenant appliquées au scoutisme. L'animatrice ou l'animateur inscrit les idées proposées sur une affiche. Comme aide ou suggestions, des exemples concrets sont décrits sur une feuille annexe. Pour chaque voie d'intégration, on note les dangers (-) et les chances (+) qui peuvent se présenter. <u>Important:</u> L'animateur ou l'animatrice de l'atelier fait remarquer qu'il n'y a pas de solutions toutes faites pour l'intégration, que chaque situation locale appelle donc à un chemin spécifique. Il est également important de ne pas provoquer de sentiments de culpabilité auprès des participant(e)s, de ne pas les conduire à se reprocher leur manière d'agir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ affiche ▪ feutres ▪ ruban adhésif ▪ exemplaires de la feuille annexe
<p>15'</p>	<p><u>Clôture: Quel est la voie qui semble praticable pour les participant(e)s dans leurs propres activités scoutées?</u> Les participant(e)s réfléchissent à quel chemin leur semble le mieux adapté pour leurs activités scoutées, et en discutent les chances et les dangers ainsi que la réalisation concrète.</p>	

Feuille annexe

Différentes voies d'intégration des enfants et jeunes de nationalité étrangère dans le scoutisme

Au premier abord, le mot intégration évoque la vision d'un groupe scout composé de toutes sortes d'enfants: des enfants de parents turcs, suisses, tamouls, kosovars et autres se réjouissent ensemble.

Une **vision idéale**? Peut-être. Car réaliser cette vision présente une foule de difficultés. Dans notre société, une telle intégration ne se réalise que très rarement. Nos écoles par exemple sont „multiculturelles“, pourtant une réelle collaboration par delà les frontières culturelles est rare.

Les voies de l'intégration sont très diverses. On peut comparer la question aux diverses formes d'organisation mixtes et non mixtes dans le scoutisme: groupes mixtes dans toutes les branches, ou groupes non mixtes de filles et de garçons dans le même groupe etc.

Nous aimerions vous présenter plusieurs voies menant à l'intégration, pour que vous puissiez développer vos propres idées sur cette base selon la situation. Chaque option comporte ses chances (+) et ses dangers (-) propres.

▪ "Vision idéale"

Il s'agit de la situation décrite ci-dessus: les groupes se composent d'enfants de diverses nationalités.

+ correspond à une vision idéale, l'entente réciproque est développée

+ l'échange culturel est très important, les enfants apprennent beaucoup les uns des autres

- les cheftaines et chefs peuvent se sentir dépassé(e)s par la diversité des enfants et de leur culture

- il faut connaître les différences les plus importantes de la culture des enfants par rapport à sa propre culture, pour en tenir compte dans le programme et mieux gérer les conflits qui peuvent surgir, ainsi que pour mieux profiter des chances que la situation présente.

▪ Associations séparées

Il existe par exemple en France une association scout musulmane réservée aux enfants de cette culture. Ou encore: en Suisse, il existe un scoutisme américain, qui fait partie de l'association américaine et n'entretient pas de contacts avec le scoutisme suisse.

+ rend probablement le scoutisme plus rapidement accessible à plus d'étrangers et étrangères

+ le programme s'adapte facilement aux besoins des membres

- il n'y pratiquement pas d'échanges culturels, sauf s'ils sont organisés et réalisés en commun avec d'autres associations.

▪ Groupes séparés, formation en commun

Divers groupes scouts coexistent: groupes suisses, musulmans, turcs, hongrois,... Mais ils font partie de la même association cantonale. Ils prennent part aux mêmes manifestations cantonales et les chefs et cheftaines reçoivent une formation en commun dans des cours cantonaux. L'association cantonale de Zurich connaît cette forme de collaboration avec un groupe musulman, l'association cantonale Vaud avec un groupe musulman et un groupe israélite.

+ échanges culturels ponctuels. Par la formation commune, cet échange est très important au niveau des chefs et cheftaines surtout

- grandes capacités exigées de la part des animateurs des cours et des équipes cantonales.

▪ "Scoutisme en banlieue"

Dans les banlieues françaises, dans lesquelles vivent de nombreux enfants et jeunes de nationalité étrangère et de classes défavorisées, des chefs et cheftaines scout(e)s organisent régulièrement des activités pour enfants et jeunes le samedi. La participation n'est liée à aucune condition. Il n'existe pas de groupes scouts fixes avec des membres définis. Le mode de fonctionnement est une participation de qui est sur place et en a l'envie.

+ tâche intéressante pour la 3ème et la 4ème branche

+/- l'intégration reste spécifique au quartier

- grandes capacités exigées de la part des chefs et cheftaines. Une formation spéciale est nécessaire.

- **Camp d'été pour tous (colonie de vacances)**

En France également, des chefs et cheftaines scout(e)s organisent chaque été des camps pour enfants de nationalité étrangère et de couches défavorisées, qui rencontrent un écho considérable.

- **Parrainage de groupes scouts**

Dans un quartier ou un village, un nouveau groupe scout est créé spécialement pour un groupe particulier de personnes de nationalité étrangère vivant à cet endroit. Les chefs et cheftaines sont recruté(e)s p. ex. par l'entremise des parents, des communautés religieuses ou des écoles, et sont encadré(e)s par le groupe scout local, qui assure une fonction de parrainage. Cet encadrement pourrait prendre la forme suivante: quelques responsables d'unités de 3ème branche participent aux activités du nouveau groupe pendant six mois, pour soutenir les nouvelles cheftaines (et chefs) dans la construction du groupe et pour transmettre les idées scouts. Ce système est très fréquent en Angleterre.

– les responsables d'unité de 3ème branche ne peuvent pas simplement reproduire leur propre vision du scoutisme dans le nouveau groupe

– l'expérience faite en Angleterre montre que la construction d'un nouveau groupe demande six mois de travail intense.

- **Echanges ponctuels: activités en commun**

Divers groupes scouts étrangers et suisses coexistent dans un groupe - ou plusieurs groupes de nationalité différentes coexistent dans une association cantonale - en organisant régulièrement des manifestations communes, comme p. ex. des camps d'été en commun.

- **"Tandem"**

Chaque enfant ou jeune suisse faisant partie d'un groupe scout forme un tandem avec un enfant de nationalité étrangère (par exemple un ou une camarade d'école). Il reste en contact avec ce camarade, l'introduit éventuellement au scoutisme. Les familles des deux enfants peuvent avoir des échanges, se donner des conseils et se rendre visite.

+ échange intéressant. Les enfants apprennent beaucoup les uns des autres

– les conflits entre les enfants doivent être gérés par les parents ou les cheftaines et chefs.



IN et OUT

Durée:	2 1/2 h
Personnes:	2 animatrices (animateurs) au moins 3 participant(e)s (3ème ou 4ème branche, cheftaines et chefs)
Résumé:	<p>IN et OUT est un jeu à l'aide duquel un groupe réfléchit aux enfants et jeunes qui peuvent participer au scoutisme et à ceux qui ne le peuvent pas; ceci à l'aide d'exemples concrets pour lesquels le groupe décide si oui ou non l'enfant en question peut rejoindre le scoutisme, et s'il en fera toujours partie dans un an.</p> <p>Dans un deuxième temps, le groupe essaie de définir quelles valeurs, traditions et règles internes peuvent représenter des obstacles à la participation au scoutisme pour certains groupes d'enfants et de jeunes.</p> <p>Finalement, le groupe choisit deux cas concrets et développe une stratégie d'intégration pour ces cas précis.</p> <p>Attention: les cas concernent le plus souvent des enfants de 1ère ou 2ème branche. Vous pouvez inventer sans autre des exemples pour la 3ème ou la 4ème branche.</p>
Buts:	<p>Les participant(e)s sont appelé(e)s à</p> <ul style="list-style-type: none">▪ prendre conscience du fait que leurs propres valeurs, traditions et règles peuvent rendre l'accès au scoutisme difficile pour certaines personnes▪ définir les „mécanismes d'exclusion“ en action dans leur propre groupe▪ réfléchir aux valeurs, traditions, règles qui pourraient être transformées en vue de mieux intégrer les enfants et jeunes étrangers, et à celles que les participant(e)s ne souhaitent pas changer.

PREPARATION

- préparer le matériel
- préparer une ronde pour s'asseoir
- éventuellement disposer des photos

Durée	Quoi / Comment	Matériel
5'	Ouverture et introduction	
30'	Photolangage (cf. fil conducteur IN et OUT ¹)	photos, bandes de papier, mur, feutres, ruban adhésif, punaises
30'	Jeu de décision (cf. fil conducteur IN et OUT avec cartes pour la 3ème/4ème branche). Important: les membres du groupe décident si la personne peut se joindre à <u>leur propre groupe!</u>	situations sur cartes (format environ C6) pancartes rouge et verte

¹ Cette description ne donne qu'un aperçu d'un bloc IN et OUT. Pour réaliser cet atelier, il vous faut le fil conducteur IN et OUT détaillé, que vous pouvez télécharger sur <http://www.pbs.ch/p-g/integrationsprojekt/hilfsmittel.html> ou commander à Mouvement Scout de Suisse, Scoutisme & Société, Case postale, 3000 Berne 7.

Variante pour la 3ème branche

15'	Fabriquer trois silhouettes humaines en carton, sur lesquelles est inscrit soit OUI, NON ou OUI/NON. Ensuite fixer les situations sur la silhouette correspondante (après avoir écarté les cas dans lesquels le groupe était manifestement indécis ou partagé).	carton pour les silhouettes ciseaux / cutter support (éventuellement. mur) punaises
20'	Discussion des cas „indécis“, éventuellement nouveau classement de ces cas.	

Variante pour la 4ème branche / cheffaines et chefs

15'	Discussion des cas „indécis“, éventuellement nouveau classement de ces cas.	
20'	Fabriquer 4 ou 5 silhouettes humaines en carton. Tâche des participant(e)s: diviser les cas négatifs (NON & OUI/NON) en 4 ou 5 groupes, inscrire une caractérisation sur les silhouettes, fixer les situations sur les silhouettes.	carton pour les silhouettes ciseaux / cutter support (éventuellement. mur) punaises
30' (facultatif)	Discussion des transformations possibles (cf. fil conducteur IN et OUT)	

Clôture

20'	Le groupe (ou éventuellement l'animatrice ou l'animateur) choisit un ou deux cas, discute des possibilités de les intégrer, et note une stratégie d'intégration selon le modèle suivant: Pourquoi xy n'a-t-il/elle d'abord pas pu participer? Quelle est notre stratégie d'intégration, quelles sont nos stratégies d'intégration? Nom du groupe, lieu, date.	affiche de stratégie A3
15'	Suspendre l'affiche de stratégie près du stand, échange bref („comment ai-je ressenti ce bloc?“) et clôture avec gâteau, biscuits etc.	corde à linge, pince à linge gâteau ou biscuits etc.



IN et OUT

Fil conducteur pour un entretien sur les enfants et jeunes qui peuvent participer au scoutisme et ceux qui ne le peuvent pas.

Pour les chefs et cheftaines et les clans qui aimeraient en savoir plus sur leur propre culture scout, et qui veulent réfléchir à la manière de mieux intégrer les étrangers et étrangères et les membres d'autres groupes marginalisés au sein du scoutisme.

Durée: env. 3 h

Résumé:

- **Départ:** Le groupe est introduit à la question des qualités demandées aux enfants et jeunes pour qu'ils puissent faire partie des scouts, ceci à l'aide d'un photolangage.
- **Jeu de décision:** Différentes situations d'enfants et de jeunes sont lues à hautes voix. Les membres du groupe décident si les enfants et jeunes en question peuvent se joindre à leur groupe, et si, le cas échéant, ils en feront toujours partie dans un an. La décision est prise par la personne qui lève la première la pancarte rouge ou verte...
- **Discussion:** Les décisions sont discutées et évaluées. La discussion fait apparaître les qualités que doivent présenter les enfants et jeunes pour faire partie des scouts, et indique donc qui est „IN“, et pourquoi un enfant ou un jeune est „OUT“, ne peut donc pas participer.
- **Transformations:** Les membres du groupe réfléchissent aux exigences, règles et traditions qui pourraient être adaptées pour rendre leur groupe accessible à plus d'enfants et de jeunes. Ils discutent également ce qu'ils ne sont pas prêts à changer. Ils fixent éventuellement un pas suivant concret.

Table des matières

COMMENT EST NÉ CE FIL CONDUCTEUR?	3
<hr/>	
Sous-représentation de groupes de la société et mécanismes d'exclusion au sein du scoutisme	3
Etude scientifique et fil conducteur pour un entretien	3
De l'interview scientifique au fil conducteur pour un entretien sous forme de jeu	3
FIL CONDUCTEUR	5
<hr/>	
Idée	5
Préparation et matériel	5
Eléments et déroulement	5
Remarques pour l'animation de la discussion	5
LE PROCÈS-VERBAL DE L'OBSERVATRICE OU DE L'OBSERVATEUR	10
<hr/>	

Comment est né ce fil conducteur?

Sous-représentation de groupes de la société et mécanismes d'exclusion au sein du scoutisme

Depuis plusieurs années, des équipes de travail du Mouvement scout de Suisse (MSdS) s'occupent de vérifier une supposition fréquemment émise, à savoir que certains groupes d'enfants et de jeunes de la société sont sous-représentés dans le scoutisme en Suisse. L'hypothèse de base était que les enfants de parents d'origine étrangère et de couches professionnelles moins bien rémunérées participent moins souvent au scoutisme. Lors de la recherche des raisons de ce phénomène, le concept des mécanismes d'exclusion a marqué la discussion. Ce terme désigne le fait que la manière de pratiquer le scoutisme (c'est-à-dire les programmes, les règles en vigueur, les traditions, les méthodes) rendent difficile voire impossible à certains groupes de la société de participer au scoutisme. On parle de mécanismes pour bien souligner le fait que l'exclusion ne se produit pratiquement jamais de manière consciente.

Etude scientifique et fil conducteur pour un entretien

Dans le cadre du projet Scoutisme visible, une étude scientifique sur les mécanismes d'exclusion¹ a été menée. Cette étude a confirmé le fait qu'en particulier les enfants de parents d'origine étrangère sont sous-représentés dans le scoutisme. De premiers indices sur les raisons de l'exclusion et son fonctionnement ont été mis en évidence. Cependant, nous avons constaté qu'un sondage sur la base de questionnaires ne permettait pas de donner des réponses assez précises. Pour approfondir les résultats du sondage et animer la discussion sur le sujet, un fil conducteur pour un entretien avec les cheftaines et chefs a été élaboré. Plusieurs entretiens de cette sorte ont eu lieu jusqu'à ce jour (mai 2000).

De l'interview scientifique au fil conducteur pour un entretien sous forme de jeu

Le groupe de travail est parti du principe que les entretiens avec les cheftaines et chefs ne devaient pas seulement mener à des données scientifiques, mais aussi animer une discussion sur le sujet et offrir une aide aux cheftaines et chefs. L'entretien a été conçu de sorte à ce qu'il puisse servir également de bloc dans un cours ou d'animation pour une soirée de sensibilisation dans les groupes. Le fil conducteur présenté ici est une version revue pour servir également indépendamment de l'équipe de travail.

L'équipe de travail espère vous offrir par ce fil conducteur un instrument de travail utile pour prendre conscience de la culture scout de votre propre groupe. Nous espérons que ces entretiens seront un point de départ pour de nombreux processus d'ouverture envers les enfants et jeunes qui n'étaient pas intégrés jusqu'ici.

Yvonne Gassmann / Simba
Rolf Giezendanner / Has
Beat Niederberger / BiBi
Dominik Schenker / Struppi
Peter Stettler / Bimbo

Contact: Mouvement scout de Suisse
Scoutisme & Société
Speichergasse 31
3011 Berne
p-g@pbs.ch

¹ voir www.msds.ch/s-s/integrationsprojekt.html

Avant le départ: ai-je le matériel nécessaire?

Une caisse d'animation pour un entretien:

- photos pour le photolangage
- bandes de papier pour les mots clé
- situations sur cartes dans le bon ordre
- pancartes rouge et verte
- affiches et feutres, ruban adhésif, punaises
- crayons / stylos et papier pour tous
- trois points autocollants par personne
- boîte aux lettres et bouts de papier
- coccinelles en chocolat
- matériel d'évaluation

Au retour

- caisse d'animation pour l'entretien
- affiches avec points
- papiers de la boîte aux lettres

Fil conducteur

Idée

Les maîtrises de groupes, de cours, de brigade ou les équipes cantonales réfléchissent au problème de l'exclusion de certains groupes de personnes au sein du scoutisme. Elles essaient de définir les éléments de base du scoutisme et comment ceux-ci agissent sur les chances de différentes personnes de devenir membres. Elles discutent des pas concrets dans les efforts de transformation de la situation.

Deux personnes (externes), animatrices ou observatrices, qui peuvent également inverser leurs rôles pendant le bloc, animent la discussion. Elles notent les interventions les plus importantes pour les reprendre par la suite.

Préparation et matériel

Fixer une date en temps utile et réserver assez de temps pour l'entretien.

Compter au moins trois heures.

Matériel:

- photos pour le photolangage (p. ex. tirées de «Cuntrast»)
- bandes de papier pour les mots clé
- situations sur cartes dans le bon ordre (peuvent être commandées sous forme de document Word à p-g@pbs.ch)
- une pancarte rouge et une pancarte verte
- affiches et feutres, scotch, punaises
- crayons / stylos et papier pour tous
- trois points autocollants par personne
- boîte aux lettres et bouts de papiers
- coccinelles en chocolat
- matériel d'évaluation

Eléments et déroulement

Le bloc en tant que tel se compose de trois parties et est encadré par une ouverture et une clôture:

Ouverture et introduction	5 minutes
Départ: photolangage	30 minutes
Jeu de décision: „Qui est IN?“	20 minutes
Pause	15 minutes
Jeu de décision: discussion des résultats	45 minutes
Transformation: discussion	30 minutes
Clôture	15 minutes

	160 minutes

Remarques pour l'animation de la discussion

Les personnes animant la discussion doivent être conscientes du fait que le thème de l'exclusion et de l'intégration est un terrain difficile. D'une part, il est possible d'être

confronté à un **racisme** ouvert. Cela ne nous est pas arrivé jusqu'à présent, mais il est tout de même nécessaire de réfléchir à comment réagir dans un cas pareil.

D'autre part, il nous faut éviter de créer une pression d'intégration parmi les cheftaines et chefs. Dans cet entretien, il ne s'agit **pas de produire un sentiment de culpabilité** au cas où il n'y aurait pas d'étrangers ou d'étrangères dans le groupe. Les cheftaines et chefs sont invité(e)s à faire le point de la situation de manière réaliste et à discuter des mesures praticables et pas trop ambitieuses.

Encore une remarque: l'entretien est centré sur la réflexion. Selon l'habitude des participant(e)s à un travail intellectuel, ils/elles vont se fatiguer plus ou moins vite. Dans ce cas, il est conseillé de faire une pause et/ou de réduire le nombre des situations pour le jeu de décision. Pendant la pause, l'animatrice ou l'animateur de l'entretien peut procéder à un pré-classement des situations, de manière à ce que les décisions qui ne font pas problème ne doivent pas être discutées, et que les situations puissent être traitées en séries analogiques.

Ouverture et introduction**5 minutes**

L'animateur et l'observatrice se présentent, expliquent le but de la soirée et donnent un aperçu du déroulement.

1ère partie: Départ: photolangage**30 minutes****1.1 Choisir les photos (5 minutes)**

Répartir les images sur une table.

L'animateur ou l'animatrice explique la tâche, p. ex. de manière suivante: J'ai disposé ici un certain nombre de photos qui montrent la vie scout. Je propose à tous et à toutes de se demander:

Quelles qualités faut-il avoir pour faire partie des scouts?

Quelles conditions un enfant doit-il remplir et quelles aptitudes doit-il posséder?

Choisissez ensuite deux ou trois photos qui correspondent à vos idées.

Laisser un laps de temps suffisant aux participant(e)s pour regarder les photos et faire un choix.

1.2 Faire une liste des mots clé (15 minutes)

Ensuite nous nous asseyons en rond. Chacun et chacune raconte pourquoi il/elle a pris les photos en question et quelles réflexions l'ont conduit(e) à ce choix.

Proposer une structure de réponse: „Pour faire partie des scouts, un enfant doit ...“

L'animateur (animatrice) ou l'observateur (observatrice) note ces mots clé (plusieurs réponses par personne sont possibles) un à un sur des bandes de papier, qui peuvent être déplacées par la suite, et les fixe au mur, ou les dispose au milieu du cercle de participant(e)s. Il ou elle propose son aide pour trouver les termes appropriés pour ces mots clé si nécessaire. Au cas où les mots clé seraient trop peu nombreux, le groupe peut compléter cette liste.

1.3 Appréciation des mots clé à l'aide d'un système de points (10 minutes)

L'animateur ou l'animatrice fait une transition et introduit la discussion: Nous avons obtenu un certain nombre de mots clé autour des exigences auxquelles il faut suffire pour faire partie des scouts. Je vous invite maintenant à donner une appréciation de ces mots clé en fonction de leur importance.

L'animatrice ou l'animateur distribue trois points autocollants par personne, que chacun(e) accorde aux trois termes qui ont le plus d'importance pour lui/elle.

La répartition des points, le classement des termes selon leur importance, est évoqué brièvement dans un deuxième temps. Ne pas perdre trop de temps sur cet aspect, qui peut provoquer des discussions interminables.

2e partie: Jeu de décision: Qui est IN?**80 minutes****2.1 Oui ou non: décisions concrètes (20 minutes)**

Au milieu de la table il y a deux petites pancartes, l'une verte („oui“), l'autre rouge („non“). L'animatrice ou l'animateur lit à haute voix les situations. Le groupe décide si l'enfant dans cette situation a oui ou non sa place dans le scoutisme.

La première décision tranche. Aussitôt qu'un membre du groupe lève la pancarte verte ou rouge, la situation est tranchée et on passe à la prochaine question (à la prochaine situation). Cependant, la personne qui tend la pancarte est tenue d'expliquer son opinion en quelques mots. Il s'agit là de premières opinions, qui ne sont pas discutées. Nous déposons les cartes de situations à côté de la pancarte correspondante, verte ou rouge.

Si la réponse à la première question est oui, l'animatrice ou l'animateur pose la deuxième question: xy fera-t-il toujours partie des scouts dans une année? Là aussi, c'est la première réponse d'un membre du groupe qui tranche, et qui doit être justifiée en quelques mots, sans que la réponse soit discutée.

Si la réponse à cette deuxième question dépend d'un changement de la part de l'enfant, insister: Si l'enfant ne change pas, fera-t-il toujours partie des scouts dans un an?

Les situations dont la réponse est négative sont déposées à côté de la pancarte rouge. Près de la pancarte verte ne se trouvent que les cartes qui ont obtenu deux fois oui.

L'observatrice (observateur) note les décisions sur une grille.

Variante 1: Tous les participant(e)s disposent individuellement de petites cartes rouges et vertes; la réticence à tendre spontanément une carte est plus petite par rapport au fait de devoir se lever pour aller chercher la pancarte.

Variante 2: Mélangées aux cartes de situations se trouvent trois cartes blanches. Lorsque une telle carte se présente, les participant(e)s sont appelé(e)s à brièvement décrire eux-mêmes une situation demandant une décision.

2.2 Pause (15 minutes)

2.3 Discussion (45 minutes)

Les cartes de situation ont un lien avec les mots clé de la 1ère partie. C'est pourquoi nous confrontons maintenant le groupe à ces mots clé. Nous récapitulons certaines situations, probablement surtout celles qui ont conduit à une réponse négative, c'est-à-dire à la pancarte rouge ou à la combinaison vert-rouge.

L'animatrice (animateur) et l'observateur (observatrice) se réfèrent aux questions suivantes et choisissent environ 5 situations à discuter. Celles-ci peuvent être choisies pendant la pause. Il s'agit d'identifier avec le groupe les cartes controversées, nous ne voulons discuter que les cartes intéressantes.

- Pourquoi telle décision a-t-elle été prise?
- A quels mots clé ces décisions pourraient-elles correspondre?
- Quels mots clé jouent un rôle important?

A évoquer éventuellement:

- Est-ce que tout le monde est d'accord avec la décision?
- Qui dans le groupe a pris le plus grand nombre de décisions?

Nous essayons d'avancer dans la discussion, mais laissons néanmoins le temps nécessaire pour les cas limite.

L'observateur (observatrice) se concentre sur les mots clé qui ont été proposés pendant la 1ère partie (photolangage) et sont repris dans la discussion.

3e partie: Transformations**30 minutes****3.1 Possibilités d'action et de transformations (20 minutes)**

Le but de la 3e partie: le groupe formule un pas de plus pour lui-même!

a) **L'observatrice ou l'observateur réagit au groupe:** Quels mots clé présentent un fort potentiel d'exclusion, ont souvent conduit à une réponse négative? Elle (il) met en évidence les mots clé particulièrement significatifs pour le groupe.

- Pouvons-nous éventuellement transformer, refondre ou abandonner ces valeurs?

b) Quelles informations supplémentaires avons-nous obtenues? Que pouvons-nous faire de ces informations dans notre groupe?

Nous aimerions élaborer avec les groupes leur propres possibilités d'action et de transformations.

c) Comment le groupe veut-il continuer? Quels pas veut-il faire en premier? Où se situent les ressources de ce groupe?

A quoi le groupe peut-il s'attaquer concrètement? Où peut-il réaliser une mesure concrète?

Veiller à ce que le groupe définisse clairement ce pas et le fixe par écrit.

Variante: A cet endroit, il est possible d'intégrer des informations et statistiques provenant du sondage. Ces résultats sont condensés sur une feuille à part qui peut être distribuée aux participant(e)s plus tard. (Tu trouveras divers documents sur www.pbs.ch/p-g/integrationsprojekt.html. Tu peux également prendre contact par l'adresse mentionnée en page 3.)

3.2 Evaluation (10 minutes)

Qu'ai-je appris pendant ces trois heures?

Comment ai-je ressenti cet entretien?

Qu'est-ce que j'en retire personnellement?

Clôture**15 minutes****Boîte aux lettres**

Présenter la boîte aux lettres: Cette boîte aux lettres recueille volontiers les remarques ou opinions qui n'ont pas été exprimées ici. „Je vous invite à noter les réflexions qui vous préoccupent peut-être encore, pour lesquelles nous n'avons pas trouvé le temps jusqu'à présent, sur un bout de papier à jeter dans cette boîte aux lettres.“

Remerciements et clôture

L'animatrice (animateur) remercie les participant(e)s de leur disposition à discuter ouvertement la question.

Café

Nous distribuons à tous une coccinelle en chocolat. Il faut absolument être attentif aux échanges pendant que les gens prennent un café, un thé, un morceau de gâteau. C'est souvent là qu'on apprend le plus important.

Total**160 minutes (y compris 15 min. de pause)**

Le procès-verbal de l'observatrice ou de l'observateur

Ce modèle vous est proposé comme aide pour fixer ce qui a été dit et convenu pendant l'entretien. Il suffit de noter ce dont vous voulez vous servir plus tard. Il est cependant utile en tous les cas de noter les décisions, les résultats de la discussion et les pas concrets prévus.

En outre, l'équipe Scoutisme & Société est bien sûr intéressée aux résultats de vos entretiens. Nous vous remercions de nous envoyer une copie du procès-verbal ou de nous contacter personnellement! (cf. adresse en page 3)

1. Données cadre

Groupe participant à l'entretien

Contact

prénom, nom

adresse

code postal,
localité

Données de l'entretien l'entretien a eu lieu le:

date

lieu

heure

jusqu'à

Nombre de chefs

Nombre de cheftaines

Age moyen

Données concernant le groupe, la brigade etc.

Nombre de membres

Pourcentage d'étrangers

2. Motivation de base

Pourquoi ce groupe veut-il cet entretien? Y a-t-il une impression de manque? A-t-il fait de mauvaises expériences? Se sent-il appelé à encourager l'intégration?

3. Liste de mots clé

Emmener l'affiche avec les mots clé à la fin.

4. Décisions

Situation		1ère question xy peut-il/elle faire partie des scouts?		2e question xy sera-t-il/elle toujours présent(e) dans un an?	
		oui	non	oui	non
1.	Michel, 14 ans, est doué pour le football, et a de grandes chances de faire carrière dans le foot. C'est pourquoi il ne peut participer aux activités scout qu'en hiver. En été, il va aux entraînements.				
2.	Hatje, une fille, est venue en Suisse de la Kosove il y a six mois et est en 7e année à Cressier. Elle ne comprend encore que très peu le français et ne peut pas communiquer en français.				
3.	Xenia, douze ans, a fait partie des lutins et est passée en 2ème branche il y a un an. Elle annonce que dorénavant elle devra aller à l'école pour apprendre le turc le samedi après-midi.				

4.	Roland, onze ans, a des parents très pointilleux. Ils tiennent énormément à ce que Roland ait toujours l'air propre et soigné. Roland n'a donc pas le droit de salir ses beaux habits.				
5.	Didier, 13 ans, a beaucoup de problèmes à l'école et à la maison. Un psychologue lui conseille de participer au scoutisme.				
6.	Suzanne, 15 ans, est végétarienne convaincue. Elle ne mange ni la viande ni les autres produits animaliers.				
7.	Pierrette, 15 ans, a rejoint une secte il y a un mois.				
8.	Ina, 13 ans, est une grande critiqueuse. Elle critique tout et considère les animations et les jeux de rôle comme puérils.				
9.	Kevin, 15 ans, aime bien boire une bière le week-end et fume régulièrement des cigarettes. Il ne participe au scoutisme qu'à la condition de pouvoir fumer chez les scouts également.				
10.	Xavier, onze ans, souffre de crises d'épilepsie. Malgré ses médicaments, il est sujet à des crises d'épilepsie quand il est en situation de stress. Par précaution, il ne doit pas grimper sur un arbre, nager seul ou faire du vélo sans accompagnement.				
11.	Pierrette, onze ans, a des parents très stricts. Elle n'a pas le droit de passer la nuit ailleurs.				
12.	Christine, douze ans, annonce qu'elle n'achètera jamais d'uniforme.				
13.	Marc, dix ans, ne vient aux activités scouts que par beau temps. Quand il fait mauvais temps, il préfère faire des jeux vidéo.				
14.	Suzy, 14 ans, ne participe jamais aux camps, parce qu'elle doit passer ses vacances d'été en famille.				
15.	Christophe, 17 ans, est connu pour changer de copine toutes les trois semaines.				
16.	Raymond, neuf ans, fait pipi au lit.				
17.	Pascal, 16 ans, est séropositif depuis deux ans.				
18.	Patrick, 18 ans, dit que son père lui a défendu de porter un uniforme.				
19.	Charles, neuf ans, habite dans un hameau très à l'écart. En vélo, le trajet jusqu'au local scout lui prendrait une demi-heure.				

20.	Maya, onze ans, est caractérielle. Elle n'arrive pas à s'intégrer dans un groupe.				
21.	Abdulla, 14 ans, veut participer au scoutisme. Deux camarades d'école disent à la cheftaine de groupe que Abdulla est un casseur.				
22.	Sarah, 13 ans, ne peut venir aux activités scouts que de temps en temps. Sa mère travaille la plus part du temps le samedi et Sarah doit s'occuper de sa petite sœur.				
23.	Roland, 14 ans, annonce que son père a perdu son emploi et qu'il ne peut pas payer la contribution au camp.				
24.	Romana, dix ans, n'a le droit de participer aux activités que si elle peut emmener son frère Philippe qui a quatre ans.				
25.	Omar, 13 ans, est musulman. Il ne doit pas manger de viande de porc.				
26.	François, neuf ans, a des parents anxieux. Ils exigent toujours qu'il soit de retour à la maison avant qu'il ne fasse nuit.				
27.	Véronique, douze ans, refuse de prendre un totem.				
28.	Paul, 14 ans, ne montre jamais aucune énergie et ne s'engage pour rien ni personne.				
29.	Jo, 17 ans, est un mordu de l'armée. Il veut faire partie des scouts parce que selon lui c'est une bonne préparation à l'école de recrue.				
30.	Sabrina, 19 ans, est cheftaine de troupe. Depuis peu, elle tient constamment des propos racistes et fréquente les milieux skinhead.				
31.	Charles, 13 ans, est très agressif. A la moindre dispute, il se met à cogner à coups de poing et de pied.				
32.	Fabien, douze ans, a une allergie alimentaire. Il ne peut consommer que des aliments spéciaux, qui sont livrés par une firme spécialisée.				
33.	Karine, 14 ans, a des talents multiples. Elle est douée dans beaucoup de domaines et fait une quantité de choses en même temps. C'est pourquoi elle ne vient qu'occasionnellement aux activités scouts.				
34.	Gsym, huit ans, vient de Turquie. Il n'accepte pas les cheftaines et ne se laisse diriger que par des hommes.				

35.	Ronald, dix ans, ne se conforme absolument pas à ce qui a été convenu. Il vient quand bon lui semble et ne respecte pas les règles fixées.				
36.	Monique, 18 ans, est toxicomane. Elle consomme régulièrement des drogues dures et a de temps en temps des démêlés avec la police.				
37.	Sherif, 14 ans, est croate. Il ne veut pas être dans la même patrouille qu'un serbe.				
38.	Raymond, 17 ans, considère les animations comme des enfantillages et refuse de se déguiser.				
39.	Rahoul, 15 ans, vient d'Inde et est un type bizarre. On ne comprend jamais très bien ce qu'il veut.				
40.	Sabrina, 15 ans, a été exclue de l'école parce qu'elle vendait de l'ecstasy à ses camarades d'école.				
41.	Léon, 20 ans, chef de troupe, n'est pas allé au recrutement et refuse de faire son service militaire, il se prononce contre l'armée en public. Il renvoie à la maison tous les scouts qui viennent aux activités en pantalon genre camouflage.				
42.	François, 19 ans, se saoule régulièrement; au dernier camp d'été, il était complètement ivre deux fois.				
43.	Ralf, douze ans, pèse 100 kilos.				
44.	Marie, 13 ans, fille de paysans, doit beaucoup aider à la maison. Elle ne peut participer au scoutisme qu'en hiver.				
45.	Esther, douze ans, vit partout et nulle part, tantôt chez son père, tantôt chez sa mère, tantôt chez l'ami de sa mère, tantôt chez ses grand-parents.				
46.	Angélique, dix ans, vit au 11e étage d'un locatif dans la banlieue de la ville.				

4. Le prochain pas pour le groupe

Quel est le pas suivant concret que le groupe a formulé?

IN et OUT

5. Notes supplémentaires

Joindre les notes personnelles sur le déroulement de l'entretien.

6. Boîte aux lettres

Mettre les bouts de papier de la boîte aux lettres dans une fourre transparente.

7. Les réflexions pendant la partie informelle

Réflexions exprimées en buvant un café, avant ou après la séance. On apprend souvent des choses fondamentales pendant les pauses.

8. Impressions personnelles de l'animatrice (animateur) et de l'observateur (observatrice)

IN et OUT

9. Pas suivant pour l'animatrice ou l'animateur de l'entretien

L'animateur ou l'animatrice de l'entretien doit-elle encore réagir à cet entretien?
