



Jeux de rôle „scoutisme multiculturel“

Durée:	1½ h
Personnes:	1-2 animatrices ou animateurs Groupe de 4 personnes au moins (3ème / 4ème branche, cheftaines et chefs)
Résumé:	<p>Les participant(e)s rédigent un jeu de rôle pour une situation de scoutisme multiculturel (p. ex. soirée d'information pour des parents kurdes). Ils ou elles se font une idée des difficultés ou des situations particulières qui peuvent se présenter. Le jeu de rôle est joué, des solutions possibles sont suggérées puis discutées. Avant et après le jeu, une phase de préparation et de détente est prévue. La phase de détente centrée sur la perception physique peut poser des difficultés aux jeunes de 3ème branche. Dans ce cas, elle peut être raccourcie.</p>
Buts:	<p>Les participant(e)s sont appelées à</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ développer une vision de ce que pourrait être un scoutisme multiculturel, de ses difficultés, particularités et expériences positives ▪ chercher des solutions à des situations difficiles/particulières dans une atmosphère de jeu.

Durée	Quoi/Comment	Matériel
Préparation	préparer le matériel définir la scène pour le jeu de rôle préparer une ronde pour s'asseoir	ruban adhésif pour la scène coussins, chaises
5'	Ouverture et introduction	
20'	<p>Selon le nombre des participant(e)s, on forme deux groupes. D'abord, il faut expliquer ce qu'est un jeu de rôle. Chaque groupe choisit une situation parmi celles qui sont proposées. Le groupe réfléchit aux difficultés, particularités, expériences positives qui pourraient résulter de cette situation. Le groupe rédige un jeu de rôle pour l'autre groupe en accentuant la spécificité de la situation. Les directives du jeu de rôle s'arrêtent au moment où une solution doit être trouvée.</p>	cartes de situations, stylos/crayons
15'	<p><u>Phase de préparation</u> Les participant(e)s sont préparées à jouer les rôles par des exercices dans une atmosphère de jeu. Le groupe se répartit dans la pièce. L'animatrice ou animateur propose divers exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ chacun (et chacune) évolue et joue individuellement et en silence ▪ évoluez dans la pièce <ul style="list-style-type: none"> - lentement – vite – lentement - à grands pas – à petits pas - lourdement chargé – légèrement - en traînant les pieds – en sautillant ▪ imaginez que vous êtes <ul style="list-style-type: none"> - un roi - un clochard – un rôdeur - une suisse type 	

	<ul style="list-style-type: none"> - un étranger type ▪ restez debout un instant et ressentez les effets de ce que vous avez joué ▪ continuez de marcher, recherchez le contact visuel avec les autres ▪ se mettre par deux, se placer face à face <ul style="list-style-type: none"> - prendre un air aimable – contrarié - prendre un air anxieux – détendu - prendre un air fâché – gai ▪ jeu de rôle gestuel <ul style="list-style-type: none"> - A est un policier, B stationne en zone interdite - A est un touriste qui cherche son chemin, B est un suisse qui comprend rien - A est un requérant d’asile, B est un douanier - A est un réfugié, B est un réfugié 	
2'	Le premier groupe a deux minutes pour se préparer à jouer ses rôles.	
5'	Le premier groupe joue le jeu de rôle et développe des idées pour gérer les problèmes / particularités qui se présentent. Le deuxième groupe est spectateur.	
10'	<p>Discussion brève</p> <p>Questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les problèmes sont-ils réalistes? ▪ Les solutions proposées sont-elles bonnes, y en a-t-il de meilleures? ▪ Eventuellement jouer de nouvelles solutions. 	
17'	Répéter le même déroulement avec le deuxième groupe en tant qu’acteur.	
15'	<p><u>Phase de détente</u></p> <p>Les participant(e)s prennent une natte ou une couverture pour s’allonger et se répartissent dans la pièce. L’animatrice ou animateur propose les exercices suivants en accordant le temps nécessaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imaginez que vous êtes une flamme qui tend vers le haut – devient de plus en plus grande – tend vers la gauche – tend vers la droite – devient un peu plus petite – devient de plus en plus petite et s’éteint lentement sur le sol. ▪ Allongez-vous de manière confortable – fermez les yeux ▪ j’inspire et j’expire profondément ▪ je sens ma respiration dans mon ventre ▪ j’inspire et j’expire l’air ▪ je laisse aller et venir mes pensées ▪ je me rappelle le début de cet atelier ▪ j’ai marché à grands pas et à petits pas ▪ j’ai évolué comme un roi et comme un immigré ▪ ensuite comme un touriste, un étranger ou un requérant d’asile ▪ qu’est-ce que j’ai pensé en jouant? ▪ quelle attitude, quelle mimique avais-je? ▪ quelles images / préjugés ai-je reproduits? ▪ j’ai joué divers rôles: stationné en zone interdite ou touriste, requérant d’asile ou réfugié ▪ quels rôles m’étaient agréables? quels rôles m’étaient désagréables? ▪ sur ces pensées, j’ouvre les yeux, je respire à fond et je m’étire. 	nattes de camping, couvertures en laine

Situations

<p>Soirée d'informations sur le camp pour les parents Depuis les dernières activités de publicité, trois enfants kurdes ont nouvellement rejoint le groupe. Leurs parents se rendent à la soirée d'information pour les parents.</p>	<p>Soirée d'information pour les parents sur le camp de vélo de 3ème branche Les pionniers organisent une soirée d'information pour les parents. Le groupe se compose p. ex. de: Suzanne (suisse), André (suisse), Hrvoje (croate), Emine (turque), Stéphane (suisse)</p>
<p>Disco Les routiers veulent organiser une soirée disco avec un groupe de jeunes albanais; la soirée est ouverte à tous et doit se passer dans le centre communal.</p>	<p>Disco Les pionniers veulent organiser une soirée disco avec un groupe de jeunes albanais; la soirée est ouverte à tous et doit se passer dans le centre communal.</p>
<p>Deux groupes (un groupe scout et un groupe de jeunes étrangers) ont leur local côte à côte.</p>	<p>Les chefs et cheftaines d'unité / de troupe organisent un week-end en commun avec les scouts israéliites (ou musulmans).</p>